

# Cammin Arte

## ROMA TRA PASSATO E FUTURO:

### L'ARA PACIS AUGUSTAE

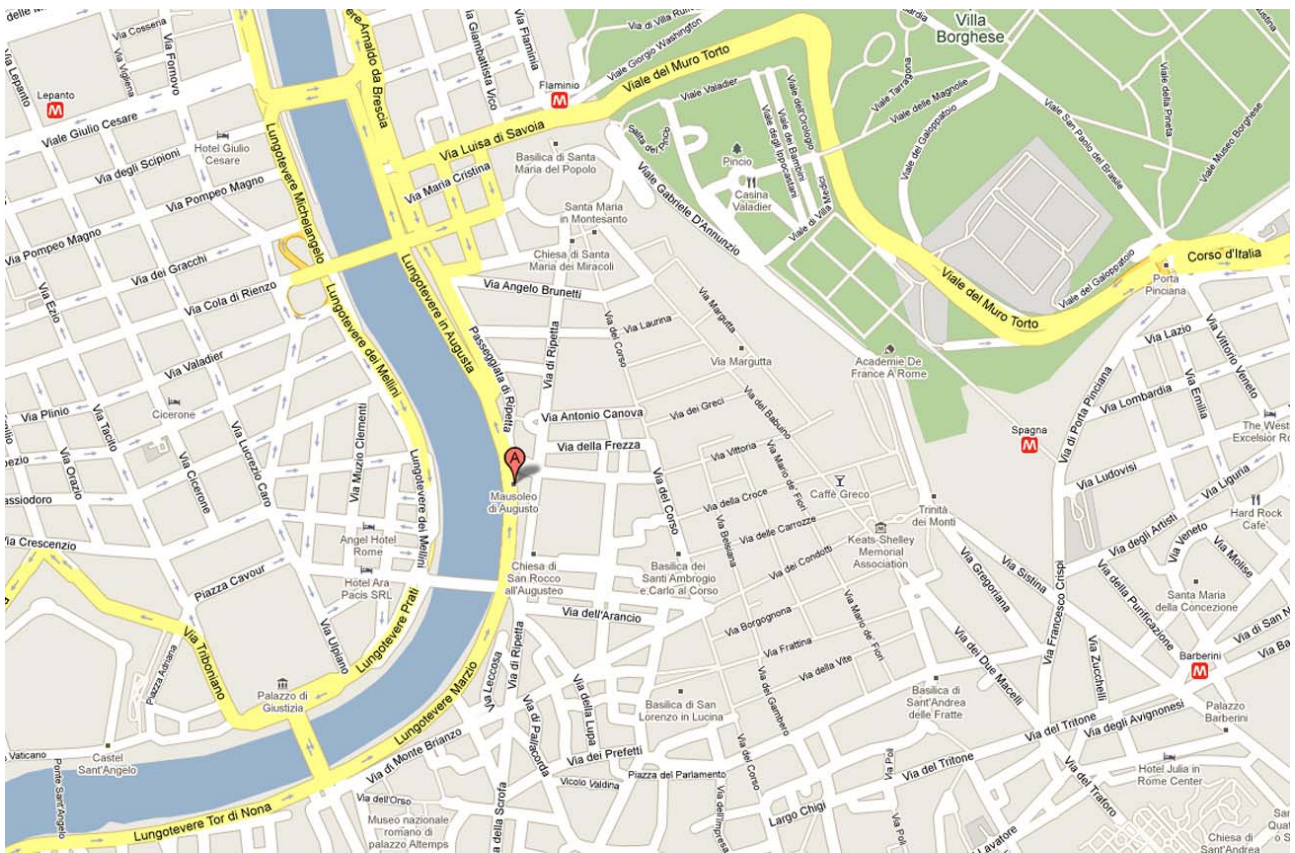


L'altare dedicato alla Pace augustea fu innalzato nelle vicinanze della Via Flaminia, il cui tracciato urbano corrisponde con l'odierna Via del Corso, ma fu collocato, all'indomani del suo completo ritrovamento (1937-1928), in prossimità del mausoleo di Augusto. Da un punto di vista storico artistico l'Ara Pacis, costituita da un recinto in marmo e da un altare interno raggiungibile

attraverso una scalinata, costituisce forse il più eloquente esempio di arte ufficiale di epoca augustea: in uno stile squisitamente classico, con qualche incursione di gusto ellenistico solo nell'ambito dei riempimenti decorativi, vengono rappresentati, in un articolato rilievo lungo la superficie esterna dei lati lunghi del recinto, la famiglia imperiale e i rappresentanti dell'entourage politico e religioso del primo imperatore di Roma, mentre nei lati corti le simbologie più frequenti riferibili alla nascita e alla grandezza della città. Uno straordinario esempio di propaganda politica messo in atto attraverso il sapiente utilizzo delle immagini, strumento indispensabile, allora come oggi, per il raggiungimento di un'ampia base di consenso popolare.

Oggi l'Ara Pacis Augustae si trova all'interno del nuovo complesso museale pensato per accoglierla da uno dei più grandi architetti contemporanei, Richard Meier. La struttura, inaugurata nell'aprile del 2006, sostituisce la teca che era stata messa in opera nel 1938, il cui progetto però, per questioni di tempo e di denaro, non fu mai completamente portato a termine, costituendo, fin dall'inizio, una sistemazione

provvisoria. La nuova struttura risponde alla volontà di mantenere il monumento in contatto con l'ambiente urbano circostante attraverso materiali specifici, spazi aperti e trasparenze e, allo stesso tempo, di non comprometterne la salvaguardia. La nostra visita ci darà modo di valutare l'effettiva riuscita degli intenti dell'architetto americano, dandoci la possibilità di dire la nostra nell'ambito del vivace dibattito al centro del quale il nuovo museo si trova fin dalla sua inaugurazione tra chi ne apprezza le caratteristiche e chi trova l'importante mole della struttura disarmonica rispetto all'ambiente circostante.



Mapa TeleAtlas – Google Maps