

# Cammin Arte

## BERNINI VS BORROMINI



Da Piazza della Repubblica la nostra passeggiata si dispiegherà tra alcune delle manifestazioni più significative del barocco romano, dando la possibilità di osservare da vicino le opere di Bernini e Borromini, maestri dalle concezioni artistiche contrastanti, che negli stessi anni diedero forma al potere delle nobili casate e degli ordini ecclesiastici nella Roma seicentesca. Il percorso ci condurrà dapprima presso la chiesa di Santa Maria della Vittoria dove è conservata una delle opere più famose e discusse di Bernini, l'Estasi di S. Teresa, per poi proseguire verso Piazza Barberini con al centro la Fontana del Tritone, dove spiccano gli stemmi araldici di Papa Urbano VIII, ancora una volta opera di Gian Lorenzo Bernini. Risalendo lungo Via delle Quattro

Fontane, sarà possibile ammirare l'elegante mole di Palazzo Barberini alla realizzazione del quale operarono insieme Bernini e Borromini durante i primi anni di attività del secondo. Giunti all'inconfondibile crocevia decorato dalle quattro fontane dalle quali prende nome la strada, si presenta sulla destra la facciata della chiesa simbolo della parabola artistica di Borromini, S. Carlo alle Quattro Fontane, di cui i romani amano parlare come di S. Carlino, per le forme piccole ma di incredibile perizia tecnica. La nostra passeggiata si concluderà presso S. Andrea al Quirinale, chiesa realizzata da Bernini, caratterizzata dalla forma ellittica che negli stessi anni l'artista stava applicando al colonnato di S. Pietro.

