

# Cammin Arte

## OSTIA ANTICA

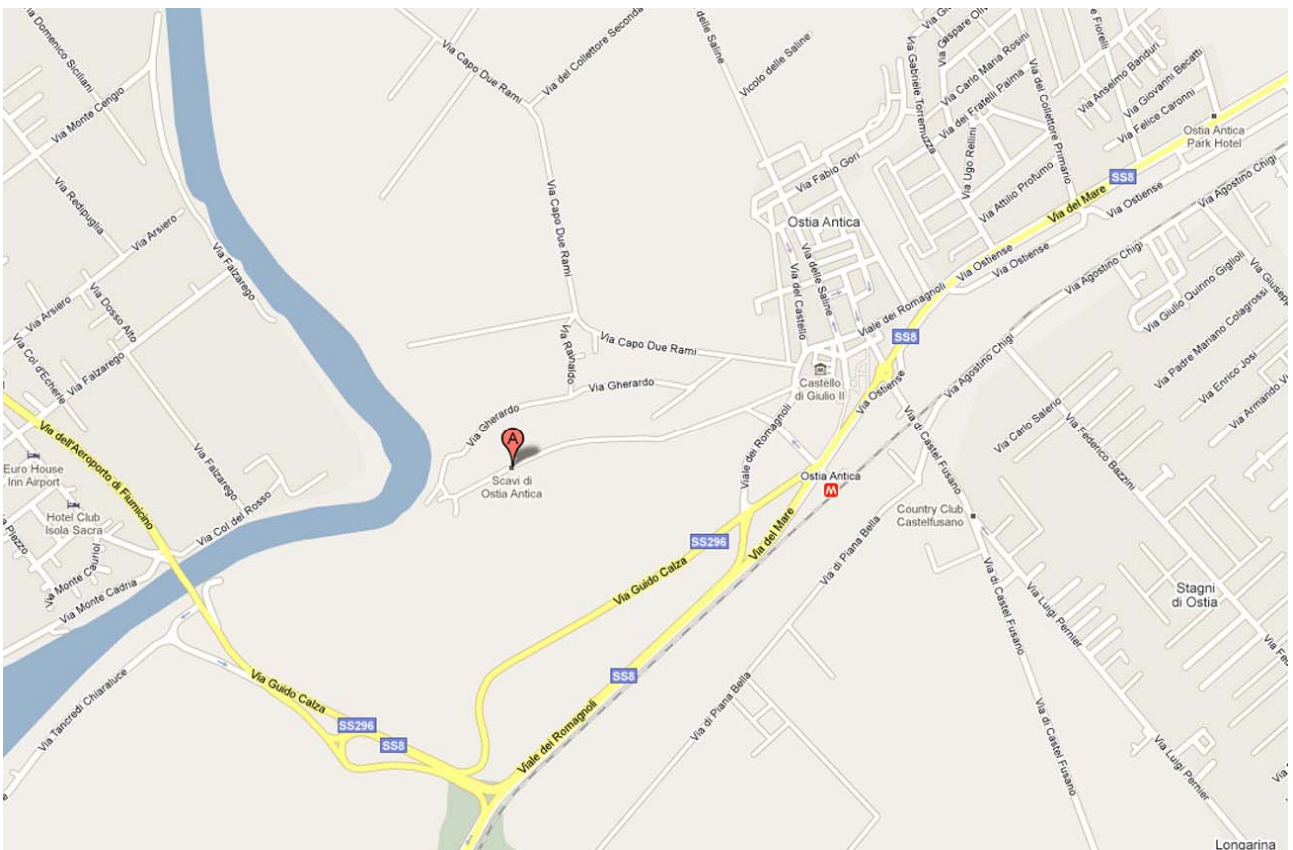


La visita ad Ostia Antica è un viaggio nel tempo: come un avventore di 2000 anni fa proveniente da Roma, si entra in città percorrendo il tratto suburbano della Via Ostiense lungo il cui lato meridionale si estende la necropoli esterna alle mura come sancito da antichissime leggi. L'ingresso attraverso Porta Romana, aperta lungo

la cinta muraria di epoca tardo repubblicana, ci conduce di fronte ad uno dei complessi più caratteristici della città nota per la sua vocazione commerciale in virtù della presenza del porto con i magazzini di stoccaggio delle merci provenienti da ogni angolo del Mediterraneo per garantire l'approvvigionamento dell'Urbe. La nostra passeggiata in direzione del Foro è costellata di monumenti di notevole suggestione: dalle Terme di Nettuno con i suoi splendidi mosaici in bianco e nero di epoca antonina (iniziate da Adriano ed inaugurate da Antonino Pio nel 139 d.C.), al Teatro di impianto augusteo strettamente collegato al Piazzale delle Corporazioni.

Qui i mosaici pavimentali degli ambienti che circondano l'area ricordano le varie "associazioni di mestiere", offrendoci uno spaccato non solo delle attività principali che si svolgevano nella città portuale (armatori e commercianti in particolare), ma anche della provenienza delle varie corporazioni, dalla Gallia Narbonese a Cartagine ad Alessandria d'Egitto. Il percorso quindi ci conduce nell'*insula* della casa di Diana, splendido esempio di edilizia residenziale "popolare" (forse un albergo, almeno in alcune sue parti) la cui prima fase è collocabile in età adrianea; lungo la stessa via possiamo sostare presso una tavola calda di età imperiale, il *thermopolio* più noto di Ostia per il suo straordinario stato di conservazione.

L'ultima tappa ci porta nel cuore di ogni città romana: il Foro. Il centro politico, sociale e religioso di Ostia ci stupisce con l'imponente mole del *Capitolium*, i resti della Basilica e del Tempio di Roma ed Augusto.



Mappa TeleAtlas – Google Maps