

Cammin Arte

LA VILLA FARNESINA: IL MASSIMO ESEMPIO DEL RINASCIMENTO A ROMA



L'occhio del romano così avvezzo ai resti maestosi della città antica e alle profusioni decorative del barocco avrà la possibilità, visitando la Villa Farnesina, di vivere un'esperienza inconsueta, rivolgendosi alle forme eleganti e misurate sia nella struttura che nella decorazione di quella che forse è la massima espressione di arte rinascimentale dell'Urbe.

Edificata per volere del ricco banchiere senese Agostino Chigi viene progettata da Baldassarre Peruzzi: è una struttura scandita da ambienti eleganti, privati e di rappresentanza e decorati da Raffaello, Sebastiano del Piombo e dal Sodoma, con affreschi ispirati a miti classici che sembrano creare una scena per spettacoli nella Loggia di Amore e Psiche o che offrono, nella Sala delle Prospettive, una visione a tutto tondo di Roma, attraverso prospettive che mostrano scorci della città.



Si tratta di una vera e propria “Villa delle Delizie”, fuori dalla Porta Settimiana, tra il Tevere e Via della Lungara. Alla fine del ‘500 la villa viene acquistata dal Cardinale Alessandro Farnese, da cui viene il nome di Farnesina, per distinguerla da Palazzo Farnese al di là del fiume.

